

Sydhavn Teater

Hjemstedsadresse: Wagnersvej 19, 1., 2450 København SV

CVR-nummer 34 68 38 75

Årsrapport 2023/24

Regnskabsperiode: 1. juli 2023 - 30. juni 2024

Indholdsfortegnelse

Foreningsoplysninger	1
Ledelsesberetning	2
Ledelsespåtegning	10
Den uafhængige revisors revisionspåtegning	11
Regnskabspraksis	14
Resultatopgørelse	16
Balance	17
Egenkapitalopgørelse	19
Noter til årsregnskabet	20

Foreningsoplysninger

Foreningen	Sydhavn Teater Wagnersvej 19, 1. 2450 København SV Hjemstedskommune: København
Bestyrelsen	Søren Friis Møller Gunilla Herminge-Feld Lars Oskan-Henriksen Mikael Fock Pia Hegner
Direktion	Tina Tarpgaard
Revision	Aaen & Co. statsautoriserede revisorer p/s Kongevejen 3 3000 Helsingør
Regnskabsår	1. juli - 30. juni

SYDHAVN TEATER

LEDELSESBERETNING SÆSON 2023/24



This document has esignatur Agreement-ID: 4de87dpljM5p252087679

SYDHAVN TEATER er dybt taknemmeligt for forlængelsen af vores status som Lille Storbyteater. Sæson 2023/24 blev et springbræt ind i et nyt **SYDHAVN TEATER** – en smeltedigel for kunstnerisk nytænkning og et teater, hvor oplevelsen er i fokus.

OVEROPFYLDNING OG GOD BELÆGNING

I sæson 2023/24 har Sydhavn Teater endnu engang overgået vores aftalemål sæsonen for Lille Storbyteaterbevilling. Med i alt 145 opførelser har Teatret mere end tredoblet kravet om 48 opførelser per sæson. Derudover har vi arrangeret 22 andre offentlige events og overgået kravene til antallet af egenproduktioner. **Den samlede belægningsprocent for alle forestillinger har været imponerende 89%.**

Blandt sæsonens højdepunkter er vores roste produktioner: PETROLEUM, som for udsolgte sale modtog flotte anmeldelser, og SYDHAVN BRÆNDER, der ikke blot blev en rørende forestilling, men også skabte et stærkt fællesskab omkring teatret blandt de medvirkende borgere. En anden særlig begivenhed i sæsonen var det prisvindende internationale gæstespil BERLAU af det tyske kompagni Raum + Zeit, som vi i samarbejde med Goethe Institutet fik til Danmark. Vi afsluttede sæsonen med den succesfulde co-produktion BOAT TOURS sammen med scenekunstgruppen Liminal – en forestilling, der tog publikum med storm.

Vi er utrolig stolte af vores præstationer i det forgangne år, hvor vi har overgået vores aftalemål. Dette skyldes ikke mindst den ekstraordinære indsats fra vores dedikerede team og den store lokale opbakning. Vi har etableret stærke partnerskaber i bydelen og oplevet en voksende støtte fra vores frivilligkorps, hvilket har skabt en solid lokal forankring.

BYGGEPROJEKTET PÅ ØSTRE KAPEL

Sæsonen har desuden været præget af byggeprojektet på Østre Kapel. Vi ser meget frem til denne opgradering, som vil løfte teatret og bringe os tættere på vores vision om at gøre Østre Kapel til et livligt, lokalt mødested med internationalt udsyn.

I foråret modtog vi den glædelige nyhed, at vores status som Lille Storbyteater er blevet forlænget – en fantastisk nyhed, som blev fejret bredt i bydelen. Et tilbageblik på sæson 2023/24 er derfor også et blik ind i fremtiden, fyldt med begejstring og optimisme.

NØGLETAL

Sæsonen har været rig på arrangementer, herunder gæstespil, egenproduktioner, co-produktioner og forankringsprojekter.

I alt afholdt vi **184 arrangementer**

145 var professionelle opførelser på mindst tre forskellige scener i Kgs. Enghave.

Forestillinger og arrangementer inkluderer:

2 egenproduktioner: PETROLEUM og SYDHAVN BRÆNDER

2 co-produktioner: BOAT TOURS og Den Anden

4 internationale og nationale gæstespil: BERLAU, En Tjeneste, MAZE, MASS bloom explorations

Gennemsnitlig belægningsprocent på gæstespil, egen- og co-produktioner: 89%

17 arrangementer var START-arrangementer, kurateret og skabt af unge fra det progressive vækstlag.

22 var forankringsarrangementer, inklusive live-musik og performance ved Østre Kapel, POP Up-performances og readings.

Det er en forudsætning for teatrets tilskud, at teatret hver sæson opfører to forestillinger, hvoraf minimum en er egenproduceret. Den anden kan være en co-produktion eller en genopsætning.

Teatret skal vise minimum 48 opførelser per sæson i Kgs. Enghave. Samt supplere med 10 andre offentlige arrangementer så som bydelsperformances, pop-up, readings, artist talks, forankringsarrangementer el.lign. i 2450 København SV.

2021-2024 aftaletekst.

ET LOKALT MØDESTED MED INTERNATIONALT UDSYN

Sydhavn Teater er bydelsteater i KØBENHAVNS SYDHAVN – en bydel, hvor kontraster og mangfoldighed er synlige. Her mødes arbejderkvarteret med naturskønne områder, og en bydel i hastig vækst tilføjer nye stemmer.

SYDHAVN TEATER vokser i takt med bydelen. Vi er et teater, der bogstaveligt talt er vokset ud af kvarteret, og som hurtigt har udviklet sig fra et mindre projektteater til et etableret bydelsteater i et af Københavns mest ekspansive områder. Teatret er dybt involveret i sin bydel og favner dens mangfoldighed og energi. Vi ønsker at være en smeltedigel for kunstnerisk innovation og et teater, hvor oplevelsen er i centrum. Sammen med en ny generation af scenekunstnere fra dans, performance og teater skaber vi rum for nye stemmer og oplevelser, både på vores scener og i byrummet.

Sydhavn Teater er en central del af bydelen med tre nøglelokationer:

Karens Minde Kulturhus: Wagnersvej 19
P44 ([fremover AnnexScenen](#)): Borgbjergsvej 44
Østre Kapel ([fremover KapelScenen](#)): Vestre Kirkegård

En af teatrets vigtigste fremtidige projekter er renoveringen af Østre Kapel. MIKKELSEN arkitekter leder byggeprojektet og er i tæt dialog med KFF, TMF, KEJD og ByK, Lokale- og Anlægsfonden og Sydhavn Teater. Renoveringen vil ikke blot bevare kappellets historiske arkitektur, men også modernisere faciliteterne for at skabe et samfundsorienteret kulturelt samlingspunkt i fremtiden.

Renoveringen forventes at starte i efteråret 2024. Som en del af Områdefornyelse Bavnehøj, er der afsat 3,1 millioner kroner til forbedringer omkring kuppet under initiativet "Hverdagens Mødesteder." Dette initiativ har allerede resulteret i kulturelle arrangementer, som viser potentialet for Østre Kapel som et lokalt mødested. Derudover fokuseres der på pladdannelse i tæt samarbejde med Skybrudsprojektet i København, der skal sikre, at kuppet harmonerer med den omgivende natur og håndterer store mængder regnvand effektivt.

EGENPRODUKTIONER:

Olien flød på Sydhavn Teater med forestillingen **PETROLEUM** – en højaktuel scenekunstoplevelse om olien som både fysisk substans og kulturel drivkraft. Forestillingen dykker ned i menneskets forhold til olie – både begæret og afmagten, skønheden og rædslen, som har præget vores liv med denne ressource. Værket blev iscenesat af Sydhavn Teaters nye kunstneriske leder, **Tina Tarpgaard**, i samarbejde med koreograf **Hilde I Sandvold**, og teksten var skrevet af **Miriam Bølsen** (efter oplæg fra **Ida Marie Hede**).

Publikum inviteres ind i et sansemættet og kritisk univers, hvor de kommer helt tæt på performerne. Forestillingen centrerer sig om en kvinde, besat af "det sorte guld" og drømmen om at skabe en ny, revolutionerende olie – en olie, der ikke udvindes fra jorden, men fra hendes egen krop, og som kan redde verden. Publikum bliver hendes medsammensvorne i et alkymistisk projekt, der udfordrer grænsen mellem virkelighed og illusion, videnskab og mystik, begær og afmagt.

Pressen skrev om PETROLEUM:

"Den er voldsom, negleskrabende ubehagelig og dyrisk indtil det pågående... Sydhavn Teaters nye teaterchef, koreografen Tina Tarpgaard, har skabt et fængende, tværetetisk værk om olien som den underjordiske ressource."

– Anne Middelboe Christensen, Information

"Med rasende kraft udstøder hun et urbrøl, der går igennem marv og tid... Et besættende slutpunkt som start på Tarpgaards nye rejse mellem teater og dans på Sydhavn Teater."

– Monna Dithmer, Politiken



SYDHAVN BRÆNDER er årets anden egenproduktion. **SYDHAVN BRÆNDER** er en forestilling om og med en gruppe lokale borgere, der brænder for en bedre verden. De har kæmpet mange kampe: Nogle har de vundet, andre har de tabt, mens de stadig kæmper videre. I denne forestilling synger og danser de for sig selv og for en bedre verden.

Deres personlige kampe afspejler mange andres, og gennem deres yndlingssange og -dansen kæmper de for tryghed, overlevelse, kærlighed og ejerskabet over deres egne kroppe og valg. De stræber efter at beskytte deres hjem, familier og sind. Forestillingen hylder kampene, fejrer sejrene og omfavner rejsen mod en bedre fremtid.

Pressen skrev om SYDHAVN BRÆNDER:

"Hvor tit ser man lige en 80-årig og en 14-årig mødes om den samme drøm og danse til den samme fest?"

– Alexander Vesterlund,
Politiken



CO-PRODUKTIONER

BOAT TOURS (NHZ)

I sommeren 2024 præsenterer **LIMINAL** i co-produktion med Sydhavn Teater det stedspecifikke udendørsprojekt **BOAT TOURS** i Københavns Havn. Forestillingen er bygget op omkring en sejltur i turistbåd til skjulte lokationer omkring havnen. Vi inviterer publikum til at se Københavns havnefront med nye øjne og opleve et fremtidsscenario, der tager udgangspunkt i Sydhavns historie og potentialer.

Forestillingen, der kombinerer koreografi, performance, tekst og musik, leger med tankerne om havnens fortid og fremtid. Urbanitet, byudvikling, gentrificering og identitetspolitik er nogle af de temaer, der bliver udforsket i denne skæve og humoristiske scenekunstneriske sejltur.

Pressen skrev om BOAT TOURS (NHZ)

Liminal og Sydhavn Teater gentænker originalt det politiske teater og vandreteatret i en duvende bevægelse i turbåd gennem Københavns Havn
– Anne Liisberg, Iscene

DEN ANDEN

DEN ANDEN, skabt af **Katrine Leth** og **Freja Sif Hestnes**, er et værk om kærlighedens ambivalens og sorg. Forestillingen udforsker den smukke, men også rædselsvækkende oplevelse af at dele sig selv med en anden. Gennem kropslig poesi og horroræstetikens fascination af kropsvæsker skabes en intens oplevelse. På scenen indtager Katrine Leth rummet, som er designet af Freja Sif Hestnes.

ÅBEN SCENE FACILITETER

Som en del af Sydhavn Teaters engagement i den frie scenekunst har to værker fra uafhængige scenekunstnere gæstet teatret i sæsonen 2023/24: ”En Tjeneste” af Moribund og ”MAZE” af koreograf Marie Topp.

Udover gæstespil benyttes teatrets faciliteter ofte af frie grupper til prøver. Disse møder skaber en uformel vidensdeling, der styrker sammenhængskraften i scenekunstmiljøet og fremmer samarbejdet mellem aktørerne.

Det er desuden en forudsætning, at teatret opfylder minimum 5 af følgende 7 mål:

Skabe innovativ, visionær og dynamisk scenekunst i form af 2 internationale flagskibsproduktioner i perioden.

Bidrage til vækstlagets udvikling med min. 3 entreprenante projekter for og med vækstlaget pr. sæson.

Udbyde 4 gratis scenekunstworkshops til udvalgte klassetrin på de lokale folkeskoler i perioden.

Indhente eksterne midler til udvikling af scenekunsten via residencies eller udforskning af nye formater min. 2 forløb i perioden.

Tilbyde åben scene faciliteter for branchen med min. 1 gæstespil pr. sæson.

Have min. 1 langvarigt kunstnerisk relationelt samarbejde med 1 eller flere scenekunst- eller andre relevante fagaktører i ind- og/eller udland i perioden.

Arbejde målrettet for et klimavenligt og bæredygtigt teater ved at minimere klimabelastning på områderne: transport og fragt, forplejning, PR- og produktionsmaterialer, premiereudgifter og teknikbank.

2021-2024 aftaletekst

UDVIKLING, TALENTARBEJDE OG FORANKRING

Sydhavn Teaters udviklingsafdeling har i denne sæson skabt stærke samarbejder på tværs af bydelen, både inden for branchen og lokalt. Gennem en fokuseret indsats har vi styrket vores kunstneriske arbejde i byens rum og understøttet unge, talentfulde kunstnere på tværs af discipliner.

KUNSTNERISK UDVIKLING OG FORANKRING I BYDELEN

I sæsonen har Sydhavn Teaters udviklingsafdeling bidraget med en styrket indsats i de lokalforankrede samarbejder, kunstneriske eksperimenter og byrumsspecifikke performances. Vi har fokuseret på, hvordan vores værker integrerer sig i og forholder sig til byens udvikling, hvilket har skabt en øget relevans for vores kunstneriske udtryk og styrket den lokale opbakning til vores program. Denne proces har samtidig givet grobund for nye initiativer og partnerskaber, som vil være til gavn under renoveringen af Kapels scenen. Udviklingen omfatter også platformen **START**, der understøtter talentudvikling samt tiltag for børn og unge i bydelen.

UDVIKLINGSPLATFORMEN START

Udviklingsplatformen **START** har i løbet af sæsonen arbejdet målrettet på at skabe bedre rammer for vidensudveksling og kunstnerisk udvikling på tværs af vækstlagsscenen i København. Sæsonen har blandt andet budt på residensophold og performances i forbindelse med Kulturhavn Festival samt større udstillings- og performanceprojekter som ”**Indhegning**” i Østre Kapel i samarbejde med PRUST, og den hidtil største bydelsudstilling ”**Reunion 24:50**.” Erfaringerne fra disse projekter har ført til nye initiativer, såsom en netværksmiddag for alle 20 kunstnere involveret i ”Reunion

24:50," som inkluderede kunstneriske oplæg, kritikklasser og sparringsmuligheder. Dette har styrket kunstnernes netværk og engagement i projekterne.

START-holdet har desuden været på en visionstur til Stockholm, hvor de besøgte **SITE Sweden** og oplevede deres **SITE-SPECIFIC** festival.

LOKAL FORANKRING

Sæsonen har været præget af nye, stærke samarbejder og visioner for at bringe kunsten tættere på bydelens borgere. Vi har skabt værker, der både er styrket af deres placering i byrummet og afspejler samtidens udfordringer.

Vi har blandt andet vist performancen "**Musik for uddøde fugle, et requiem**" på en ruinplatform i Jernbanebyen, hvor lyden efterfølgende blev installeret i træerne ved Karens Minde Kulturhus. I samarbejde med den frivillige organisation **Naturpleje på Tippen** skabte vi i sommeren "**Stien til Sydbjerget**", et kunstprojekt, der kombinerede lokal bynatur og performativ kunst. Arrangementet førte os fra Karens Minde Kulturhus til Sydbjerget, hvor sang, poesi og performance blev blandet med information om tippens historie og geologi.

Ved **KIN Festivalen** genbesøgte vi Stejlepladsen med forestillingen "**Landet hvor bierne blomstrer**", en sci-fi lydvandring, der blev opsat midt i det nye byggelandskab blandt byggehegn og bulldozere.

Desuden har vi etableret et tværgående kunst- og kultursamarbejde med **Karens Minde Kulturhus**, **Børnekulturstedet Karens Minde** og **Det Mobile Kulturhus**.

Dette samarbejde vil over de kommende tre år skabe involverende performancekunst og workshops for lokale borgere, der normalt ikke opsøger kunsten.

Vi har også gennemført flere projekter, der var gratis og målrettet børn og unge i bydelen. Blandt andet inviterede vi den internationale gruppe **REACT Performance Group**, som opførte "**An Action For**", samt Lilibeth Quenca Rasmussens performance "**Mobile Mirrors**" i samarbejde med Bavnehøj Områdefornyelse.



ØKONOMI

Sydhavn Teater afslutter sæson 2023/24 med et underskud på 36.088 kr. Dette underskud skyldes primært forhøjede produktionsomkostninger som følge af inflation og lønstigninger, der blev forhandlet mellem Dansk Teater og relevante fagforbund, og som teatret er forpligtet til at følge. Desuden er vores omkostninger til kommunikation steget, og vi modtog mindre fondsstøtte end forventet.

Vi har taget disse udfordringer i betragtning i det allerede godkendte budget for næste sæson, hvor vi har budgetteret med en højere løn- og prisudvikling. Trods sæsonens underskud står Sydhavn Teater stadig med en solid egenkapital på 713.022 kr. ved sæsonens afslutning, hvilket giver et stærkt fundament for fremtidige aktiviteter.

BÆREDYGTIGHED

Vi er meget stolte af vores indsats for at skabe et sundere og mere bæredygtigt teatermiljø, både hvad angår trivsel på arbejdspladsen og vores produktionsmetoder. Vi arbejder aktivt på at reducere vores CO2-aftryk ved at prioritere genbrug i scenografi, kostumer og teknisk udstyr. Desuden serverer vi vegetarisk mad ved vores aktiviteter og giver regnskovscertifikater som premiegaver i stedet for afskårne blomster.

OPSUMMERING

Sydhavn Teater har haft en sæson fuld af spændende begivenheder, der i høj grad afspejler vores vision om at være en platform for kunstnerisk innovation og et teater, hvor publikumsoplevelsen er i centrum.

Denne sæson vidner om et teater fyldt med ny energi, og vi ser med stor optimisme og begejstring frem til fremtiden. Sydhavn Teater vil fortsætte med at være en smeltedigel for kunstnerisk nytænkning og en institution, hvor oplevelsen er i fokus.

Renoveringen af **Østre Kapel** er et centralt element i denne vision. Kapellet er en unik arkitektonisk perle, og dets fornyelse vil styrke den kunstneriske udvikling på teatret, samtidig med at det realiserer drømmen om at skabe et stærkt, lokalt samlingspunkt og et kulturelt fyrtårn i Sydhavnen – et lokalt mødested med internationalt udsyn.



**SYDHAVN
S TEATER**



Ledelsespåtegning

Bestyrelsen og direktionen har dags dato behandlet og godkendt årsrapporten for 1. juli 2023 - 30. juni 2024 for Sydhavn Teater.

Årsrapporten aflægges i overensstemmelse med årsregnskabsloven med de tilpasninger, der følger af regnskabsinstruks fra Københavns Kommune.

Det er vor opfattelse at årsregnskabet giver et retvisende billede af foreningens aktiver, passiver og finansielle stilling pr. 30. juni 2024 samt af resultatet af foreningens aktiviteter for regnskabsåret 1. juli 2023 - 30. juni 2024.

Ledelsesberetningen indeholder efter vor opfattelse en retvisende redegørelse for de forhold, beretningen omhandler.

Årsrapporten indstilles til generalforsamlingens godkendelse.

København SV, den 17.09.2024.

Direktion

Tina Tarpgaard

Bestyrelsen

Søren Friis Møller

Gunilla Herminge-Feld

Lars Oskan-Henriksen

Mikael Fock

Pia Hegner

Den uafhængige revisors revisionspåtegning

Til ledelsen i Sydhavn Teater:

Konklusion

Vi har revideret årsregnskabet for Sydhavn Teater for regnskabsåret 1. juli 2023 - 30. juni 2024, der omfatter resultatopgørelse, balance, egenkapitalopgørelse og noter, herunder anvendt regnskabspraksis. Årsregnskabet udarbejdes efter årsregnskabsloven samt bekendtgørelse nr. 1701 af 21. december 2010 og regnskabsinstruks fra Københavns Kommune.

Det er vores opfattelse, at årsregnskabet giver et retvisende billede af foreningens aktiver, passiver og finansielle stilling pr. 30. juni 2024 samt af resultatet af foreningens aktiviteter for regnskabsåret 1. juli 2023 - 30. juni 2024 i overensstemmelse med årsregnskabsloven samt bekendtgørelse nr. 1701 af 21. december 2010 og regnskabsinstruks fra Københavns Kommune.

Grundlag for konklusion

Vi har udført vores revision i overensstemmelse med internationale standarder om revision og de yderligere krav, der er gældende i Danmark samt standarderne for offentlig revision, idet revisionen udføres på grundlag af bestemmelserne i bekendtgørelse nr. 1701 af 21. december 2010 og regnskabsinstruks fra Københavns Kommune. Vores ansvar ifølge disse standarder og krav er nærmere beskrevet i revisionspåtegningens afsnit 'Revisors ansvar for revisionen af årsregnskabet'. Vi er uafhængige af foreningen i overensstemmelse med International Ethics Standards Board for Accountants' internationale retningslinjer for revisors etiske adfærd (IESBA Code) og de yderligere etiske krav, der er gældende i Danmark, ligesom vi har opfyldt vores øvrige etiske forpligtelser i henhold til disse krav og IESBA Code. Det er vores opfattelse, at det opnåede revisionsbevis er tilstrækkeligt og egnet som grundlag for vores konklusion.

Fremhævelse af forhold vedrørende revisionen

Fonden har medtaget budgettal som sammenligningstal i resultatopgørelsen. Budgettallene har ikke været underlagt revision.

Ledelsens ansvar for årsregnskabet

Ledelsen har ansvaret for udarbejdelsen af et årsregnskab, der giver et retvisende billede i overensstemmelse med årsregnskabsloven samt bekendtgørelse nr. 1701 af 21. december 2010 og regnskabsinstruks fra Københavns Kommune. Ledelsen har endvidere ansvaret for den interne kontrol, som ledelsen anser for nødvendig for at udarbejde et årsregnskab uden væsentlig fejlinformation, uanset om denne skyldes besvigelser eller fejl.

Ved udarbejdelsen af årsregnskabet er ledelsen ansvarlig for at vurdere foreningens evne til at fortsætte driften; at oplyse om forhold vedrørende fortsat drift, hvor dette er relevant; samt at udarbejde årsregnskabet på grundlag af regnskabsprincippet om fortsat drift, medmindre ledelsen enten har til hensigt at likvidere foreningen, indstille driften eller ikke har andet realistisk alternativ end at gøre dette.

Revisors ansvar for revisionen af årsregnskabet

Vores mål er at opnå høj grad af sikkerhed for, om årsregnskabet som helhed er uden væsentlig fejlinformation, uanset om denne skyldes besvigelser eller fejl, og at afgive en revisionspåtegning med en konklusion. Høj grad af sikkerhed er et højt niveau af sikkerhed, men er ikke en garanti for, at en revision, der udføres i overensstemmelse med internationale standarder om revision og de yderligere krav, der er gældende i Danmark, altid vil afdække væsentlig fejlinformation, når sådan findes. Fejlinformationer kan opstå som følge af besvigelser eller fejl og kan betragtes som væsentlige, hvis det med rimelighed kan forventes, at de enkeltvis eller samlet har indflydelse på de økonomiske beslutninger, som regnskabsbrugerne træffer på grundlag af årsregnskabet.

Som led i en revision, der udføres i overensstemmelse med internationale standarder om revision og de yderligere krav, der er gældende i Danmark, foretager vi faglige vurderinger og opretholder professionel skepsis under revisionen. Herudover:

Den uafhængige revisors revisionspåtegning

Revisors ansvar for revisionen af årsregnskabet, fortsat

- Identificerer og vurderer vi risikoen for væsentlig fejlinformation i årsregnskabet, uanset om denne skyldes besvigelser eller fejl, udformer og udfører revisionshandlinger som reaktion på disse risici samt opnår revisionsbevis, der er tilstrækkeligt og egnet til at danne grundlag for vores konklusion. Risikoen for ikke at opdage væsentlig fejlinformation forårsaget af besvigelser er højere end ved væsentlig fejlinformation forårsaget af fejl, idet besvigelser kan omfatte sammensværgelser, dokumentfalsk, bevidste udeladelser, vildledning eller tilsidesættelse af intern kontrol.
- Opnår vi forståelse af den interne kontrol med relevans for revisionen for at kunne udforme revisionshandlinger, der er passende efter omstændighederne, men ikke for at kunne udtrykke en konklusion om effektiviteten af foreningens interne kontrol.
- Tager vi stilling til, om den regnskabspraksis, som er anvendt af ledelsen, er passende, samt om de regnskabsmæssige skøn og tilknyttede oplysninger, som ledelsen har udarbejdet, er rimelige.
- Konkluderer vi, om ledelsens udarbejdelse af årsregnskabet på grundlag af regnskabsprincippet om fortsat drift er passende, samt om der på grundlag af det opnåede revisionsbevis er væsentlig usikkerhed forbundet med begivenheder eller forhold, der kan skabe betydelig tvivl om foreningens evne til at fortsætte driften. Hvis vi konkluderer, at der er en væsentlig usikkerhed, skal vi i vores revisionspåtegning gøre opmærksom på oplysninger herom i årsregnskabet eller, hvis sådanne oplysninger ikke er tilstrækkelige, modificere vores konklusion. Vores konklusioner er baseret på det revisionsbevis, der er opnået frem til datoen for vores revisionspåtegning. Fremtidige begivenheder eller forhold kan dog medføre, at foreningen ikke længere kan fortsætte driften.
- Tager vi stilling til den samlede præsentation, struktur og indhold af årsregnskabet, herunder noteoplysningerne, samt om årsregnskabet afspejler de underliggende transaktioner og begivenheder på en sådan måde, at der gives et retvisende billede heraf.

Vi kommunikerer med den øverste ledelse om blandt andet det planlagte omfang og den tidsmæssige placering af revisionen samt betydelige revisionsmæssige observationer, herunder eventuelle betydelige mangler i intern kontrol, som vi identificerer under revisionen.

Udtalelse om ledelsesberetningen

Ledelsen er ansvarlig for ledelsesberetningen.

Vores konklusion om årsregnskabet omfatter ikke ledelsesberetningen, og vi udtrykker ingen form for konklusion med sikkerhed om ledelsesberetningen.

I tilknytning til vores revision af årsregnskabet er det vores ansvar at læse ledelsesberetningen og i den forbindelse overveje, om ledelsesberetningen er væsentligt inkonsistent med årsregnskabet eller vores viden opnået ved revisionen eller på anden måde synes at indeholde væsentlig fejlinformation.

Vores ansvar er derudover at overveje, om ledelsesberetningen indeholder krævede oplysninger i henhold til årsregnskabsloven.

Baseret på det udførte arbejde er det vores opfattelse, at ledelsesberetningen er i overensstemmelse med årsregnskabet og er udarbejdet i overensstemmelse med årsregnskabslovens krav. Vi har ikke fundet væsentlig fejlinformation i ledelsesberetningen.

Den uafhængige revisors revisionspåtegning

Erklæring i henhold til anden lovgivning og øvrig regulering

Udtalelse om juridisk-kritisk revision og forvaltningsrevision

Ledelsen er ansvarlig for, at de dispositioner, der er omfattet af regnskabsaflæggelsen, er i overensstemmelse med meddelte bevillinger, love og andre forskrifter samt med indgåede aftaler og sædvanlig praksis. Ledelsen er også ansvarlig for, at der er taget skyldige økonomiske hensyn ved forvaltningen af de midler og driften af de virksomheder, der er omfattet af årsregnskabet. Ledelsen har i den forbindelse ansvar for at etablere systemer og processer, der understøtter sparsommelighed, produktivitet og effektivitet.

I tilknytning til vores revision af årsregnskabet er det vores ansvar at gennemføre juridisk-kritisk revision og forvaltningsrevision af udvalgte emner i overensstemmelse med standarderne for offentlig revision. I vores juridisk-kritiske revision efterprøver vi med høj grad af sikkerhed for de udvalgte emner, om de undersøgte dispositioner, der er omfattet af regnskabsaflæggelsen, er i overensstemmelse med de relevante bestemmelser i bevillinger, love og andre forskrifter samt indgåede aftaler og sædvanlig praksis. I vores forvaltningsrevision vurderer vi med høj grad af sikkerhed, om de undersøgte systemer, processer eller dispositioner understøtter skyldige økonomiske hensyn ved forvaltningen af de midler og driften af de virksomheder, der er omfattet af årsregnskabet.

Hvis vi på grundlag af det udførte arbejde konkluderer, at der er anledning til væsentlige kritiske bemærkninger, skal vi rapportere herom i denne udtalelse.

Vi har ingen væsentlige kritiske bemærkninger at rapportere i den forbindelse.

Helsingør, den 17.09.2024

Aaen & Co. statsautoriserede revisorer p/s

Kongevejen 3, 3000 Helsingør - CVR nummer 33 24 17 63

Søren Mark Thorbjørnsen
statsautoriseret revisor
mne19687

Regnskabspraksis

Regnskabsgrundlag

Årsrapporten for Sydhavn Teater for 2023/24 er aflagt i overensstemmelse med årsregnskabslovens bestemmelser for klasse A-virksomheder med de tilpasninger, der følger af bekendtgørelse nr. 1701 af 21. december 2010 og regnskabsinstruks fra Københavns Kommune.

Herudover har ledelsen valgt at følge visse af reglerne fra regnskabsklasse C.

Den anvendte regnskabspraksis er uændret i forhold til sidste år.

Generelt om indregning og måling

I resultatopgørelsen indregnes indtægter i takt med, at de indtjenes, herunder indregnes værdireguleringer af finansielle aktiver og forpligtelser. I resultatopgørelsen indregnes ligeledes alle omkostninger, herunder afskrivninger og nedskrivninger.

Aktiver indregnes i balancen, når det er sandsynligt, at fremtidige økonomiske fordele vil tilflyde foreningen, og aktivets værdi kan måles pålideligt.

Forpligtelser indregnes i balancen, når det er sandsynligt, at fremtidige økonomiske fordele vil fragå foreningen, og forpligtelsens værdi kan måles pålideligt.

Ved første indregning måles aktiver og forpligtelser til kostpris. Efterfølgende måles aktiver og forpligtelser som beskrevet for hver enkelt regnskabspost nedenfor.

Visse finansielle aktiver og forpligtelser måles til amortiseret kostpris, hvorved der indregnes en konstant effektiv rente over løbetiden. Amortiseret kostpris opgøres som oprindelig kostpris med fradrag af eventuelle afdrag samt tillæg/fradrag af den akkumulerede amortisering af forskellen mellem kostpris og nominelt beløb.

Ved indregning og måling tages hensyn til forudsigelige tab og risici, der fremkommer inden årsrapporten aflægges, og som be- eller afkræfter forhold, der eksisterede på balancedagen.

Resultatopgørelsen

Nettoomsætning

Nettoomsætningen ved salg af billetter mv. indregnes i resultatopgørelsen, når forestillingen er afholdt. Nettoomsætning indregnes ekskl. moms og med fradrag af rabatter i forbindelse med salget.

Andre eksterne omkostninger

Andre eksterne omkostninger omfatter omkostninger til distribution, salg, reklame, administration, lokaler, tab på debitorer, operationelle (og finansielle) leasingomkostninger mv.

Regnskabspraksis

Andre driftsindtægter og -omkostninger

Andre driftsindtægter og -omkostninger indeholder regnskabsposter af sekundær karakter i forhold til foreningens aktiviteter, herunder fortjeneste og tab ved salg af immaterielle og materielle aktiver. Fortjeneste og tab ved salg af immaterielle og materielle aktiver opgøres som salgsprisen med fradrag af salgsomkostninger og den regnskabsmæssige værdi på salgstidspunktet.

Personaleomkostninger

Personaleomkostninger omfatter løn og gager, inklusive feriepenge og pensioner samt andre omkostninger til social sikring mv. til foreningens medarbejdere. I personaleomkostninger er fratrukket modtagne godtgørelser fra offentlige myndigheder.

Finansielle poster

Finansielle indtægter og omkostninger indregnes i resultatopgørelsen med de beløb, der vedrører regnskabsåret.

Skat af årets resultat

Foreningen er ikke skattepligtig af sin nuværende aktivitet.

Balancen

Tilgodehavender

Tilgodehavender måles til amortiseret kostpris, der sædvanligvis svarer til nominal værdi. Værdien reduceres med nedskrivning til imødegåelse af forventede tab.

Periodeafgrænsningsposter

Periodeafgrænsningsposter indregnet under aktiver omfatter afholdte omkostninger vedrørende efterfølgende regnskabsår.

Likvide beholdninger

Likvide beholdninger omfatter kontante beholdninger og bankindeståender.

Gældsforpligtelser

Gældsforpligtelser er målt til amortiseret kostpris svarende til nominal værdi.

Resultatopgørelse 1. juli - 30. juni

Note	2023/24	Budget 2023/24 (ej revideret)	Afvigelse (ej revideret)	2022/23
1 Tilskud fra Københavns Kommune	3.006.340	2.946.000	60.340	2.792.305
2 Øvrige tilskud og indtægter	2.287.067	2.429.976	-142.909	1.984.529
Renteindtægter	3.601	0	3.601	0
Indtægter i alt	5.297.008	5.375.976	-78.968	4.776.834
3 Løn, honorar og konsulentydelse	3.727.648	3.708.000	19.648	3.530.617
4 Øvrige personaleudgifter	82.796	69.000	13.796	85.610
5 Produktionsomkostninger	481.832	458.500	23.332	232.767
6 Kontorholdsudgifter	479.617	572.700	-93.083	418.363
7 Lokaleudgifter	295.482	221.400	74.082	238.107
8 Andre udgifter	3.742	2.100	1.642	0
9 PR og markedsføring	260.823	204.800	56.023	91.561
Turneomkostninger	0	118.000	-118.000	0
Aktivitetsudgifter i alt	5.331.940	5.354.500	-22.560	4.597.025
Renteudgifter	1.156	0	1.156	7.632
Udgifter i alt	5.333.096	5.354.500	-21.404	4.604.657
Årets resultat	-36.088	21.476	-57.564	172.177

Balance 30. juni**Aktiver**

<u>Note</u>		<u>2024</u>	<u>2023</u>
	Tilgodehavender fra salg af varer og tjenesteydelser	12.359	50.125
10	Andre tilgodehavender	254.713	181.889
11	Periodeafgrænsningsposter	1.809	19.862
	Tilgodehavender	268.881	251.876
	Likvide beholdninger	1.841.835	2.197.434
	Omsætningsaktiver	2.110.716	2.449.310
	Aktiver i alt	2.110.716	2.449.310

Balance 30. juni

Passiver

Note	2024	2023
Disponibel kapital 01.07	749.110	576.933
Overført resultat	-36.088	172.177
Egenkapital	713.022	749.110
12 Modtagne forudbetalinger	1.044.597	1.325.330
Leverandører af varer og tjenesteydelser	151.085	172.686
13 Anden gæld	202.012	202.184
Kortfristet gæld	1.397.694	1.700.200
Gæld i alt	1.397.694	1.700.200
Passiver i alt	2.110.716	2.449.310
14 Leasing- og lejeforpligtelser		
15 Eventualforpligtelser		

Egenkapitalopgørelse

	Overført resultat	Egenkapital i alt
Egenkapital 1. juli 2022	576.933	576.933
Årets resultat	172.177	172.177
Egenkapital 30. juni 2023	749.110	749.110
Egenkapital 1. juli 2023	749.110	749.110
Årets resultat	-36.088	-36.088
Egenkapital 30. juni 2024	713.022	713.022

Noter til årsregnskabet

	Budget (ej revideret)	2023/24	2022/23
1 Tilskud fra Københavns Kommune			
Københavns Kommune, driftstilskud	2.800.000	2.849.693	2.764.555
Kbh. Kommunes Scenekunst udvalg	146.000	156.647	27.750
	2.946.000	3.006.340	2.792.305
2 Øvrige tilskud og indtægter			
Vesterbro og Kgs. Enghave Lokaludvalg	0	174.500	93.280
Kunststyrelsen Corona-kompensation	0	0	-13.491
Udvikling samlet	313.030	0	0
Nordisk kuturfond	40.000	0	0
Statens Kunstfond	1.077.000	695.906	1.330.000
Goethe Institutet	111.800	111.800	0
Bikuben Fonden	300.000	143.698	0
Augustinus Fonden	120.000	200.000	100.000
Knud Højgaard's Fond	60.000	110.000	0
William Demant Fonden	50.000	50.000	0
Wilhelm Hansen Fonden	40.000	40.000	0
Louis Hansen Fonden	40.000	0	0
Nordea Fonden	0	181.753	80.000
Roskilde Fonden	0	0	15.000
Danske Dramatikere	0	0	10.000
Dansk Sceneinstruktør-forening	0	0	11.000
Merkur-fonden	0	0	20.000
Verdensstjernefonden	0	14.000	0
Det danske Filminstitut	0	24.658	0
Fonde andre private	0	0	0
Erhvervsstyrelsen Corona-kompensation	0	0	-8.924
Billetindtægter	104.146	191.096	88.917
Områdefornyelse	50.000	103.125	39.720
Diverse indtægter	24.000	246.531	219.027
	2.429.976	2.287.067	1.984.529

Noter til årsregnskabet

	Budget	2023/24	2022/23
	(ej revideret)		
3 Løn, honorar og konsulentydelse vedrørende scenen			
Løn (Skuespiller)	301.830	208.187	601.797
Løn (Producent)	0	52.455	0
Løn (Kreativ producent)	376.263	390.455	339.722
Løn (Instruktør)	62.000	39.340	330.663
Løn (Scenograf)	177.189	153.443	171.605
Løn (Koreograf)	95.000	41.135	27.268
Løn (Dramatiker og dramaturg)	150.000	177.260	175.365
Løn (Musiker)	21.000	42.000	7.500
Løn (Danser)	170.196	130.928	83.577
Løn (Sanger)	0	2.600	156.390
Løn (Tekniker)	40.000	39.067	92.453
Løn (Lyddesigner)	45.000	114.060	104.897
Løn (Lyd konsulent)	24.000	0	0
Løn (Lysdesigner)	126.000	0	0
Løn (Lys konsulent)	10.000	1.500	0
Løn (Afvikler)	100.500	61.655	0
Løn (Forestillingsleder og produktionsleder)	32.970	101.986	85.365
Løn (Produktionsleder)	82.230	9.633	0
Løn (Projektleder)	114.038	0	0
Løn (Komponist)	50.000	121.534	95.000
Løn (Oversætter)	1.000	1.000	0
Løn (PR & Marketing)	7.500	15.000	0
Løn (Diverse)	165.875	14.024	20.300
Løn (Koordinator)	0	46.600	500
Løn (Bygger)	9.000	27.099	0
Løn (Skrædder)	0	10.096	0
Løn (Grafiker / Fotograf)	0	7.000	2.000
Løn (Immersiondesigner)	0	0	0
Løn (Presse)	0	0	7.472
Løn (Gæstespil & Co-produktioner)	0	346.740	21.696
Løn (Kostumier)	29.000	28.771	24.948
Løn (Bidragsyder)	27.000	40.000	37.500
Løn (Assistent)	0	7.500	0
Løn (Filmkunstner og kunstner)	4.000	56.420	25.762
	2.221.591	2.287.488	2.411.780

Noter til årsregnskabet

	Budget	2023/24	2022/23
	(ej revideret)		
3 Løn, honorar og konsulentydelse (fortsat)			
Teaterleder / koreograf	445.440	420.450	261.880
Administrativ producent	397.633	385.805	435.977
Forankrings-medarbejder / skuespiller	185.670	195.111	93.222
Web, film og grafisk medarbejder	0	147.871	209.214
Forhus og billetadministration	58.063	55.718	11.694
Diverse lønninger	0	3.095	16.128
Tekniker / bygger	0	6.600	8.025
Web, film og grafik	201.143	0	0
Kommunikationsansvarlig	198.460	220.213	0
Regulering feriepengeforpligtelse	0	0	35.316
Bogholder	0	0	52.006
Diverse	0	1.880	1.786
Km-penge	0	3.417	3.793
Løn refusion	0	0	-10.204
	1.486.409	1.440.160	1.118.837
Lønninger i alt	3.708.000	3.727.648	3.530.617
4 Øvrige personaleudgifter			
ATP	21.000	19.793	15.794
Barsel.dk	0	5.157	0
AUB	43.000	48.328	48.867
Flexjob-bidrag	5.000	9.518	20.949
	69.000	82.796	85.610

Noter til årsregnskabet

	Budget	2023/24	2022/23
	(ej revideret)		
5 Produktionsomkostninger			
Dekoration	106.750	94.105	54.591
Rekvisitter	6.000	15.330	2.277
Teknik & leje	48.500	65.576	20.726
Kostumer	6.000	12.421	32.543
Lys	10.000	1.584	0
Lyd	9.000	10.935	17.927
Aftenlige udgifter	15.000	10.064	1.299
Andre Produktionsomkostninger	37.250	51.416	500
Lokaleleje	34.000	57.992	1.700
Ophold & rejse under forestillinger	130.500	118.233	27.090
Programmer, flyers, print	8.000	5.681	8.721
Personaleomkostninger forestillinger	7.500	9.915	15.149
Fragt & transport	29.000	10.653	19.937
Kørselsgodtgørelse	0	1.637	11.925
Diverse forestillingsomkostninger	11.000	16.290	18.382
	458.500	481.832	232.767

Noter til årsregnskabet

	Budget (ej revideret)	2023/24	2022/23
6 Kontorholdsudgifter			
Telefon og mobiltelefon	1.000	3.784	3.740
Rejseomkostninger	12.500	11.177	1.628
Småanskaffelser	5.000	7.473	13.726
Kontorartikler	3.500	1.820	9.159
Personaleomkostninger	56.800	22.002	69.421
Bestyrelsesmøde	6.500	2.128	1.035
Forsikringer	35.500	38.459	35.824
Vægtafgift Camping vogn	0	4.803	1.434
Reserarch udgifter	7.000	485	0
Abonnement og kontingent	75.000	85.733	90.407
Revision	50.000	40.300	34.225
Bogføring	50.000	103.776	0
Konsulent og rådgiver	250.000	138.317	145.003
EDB	3.200	0	1.607
Repræsentation	6.200	5.627	2.192
Kassedifferencer	0	-37	-60
Tab på debitorer	0	0	2.125
Gebyr	4.000	1.634	375
Dataløn omkostninger	3.000	9.462	3.822
Bank omkostninger	3.500	2.674	2.700
	572.700	479.617	418.363
7 Lokaleudgifter			
Husleje	179.300	194.347	190.380
Mobilt Kulturhus -Indkøb af vogn	0	82.146	0
Rep. og vedligeholdelse	0	6.308	36.582
Rengøring	7.500	4.567	1.540
Vand og varme	34.600	8.114	9.605
	221.400	295.482	238.107

Noter til årsregnskabet

	Budget	2023/24	2022/23
	(ej revideret)		
8 Andre udgifter			
Billeje	0	570	0
Bildriftsomkostninger	2.100	3.172	0
	2.100	3.742	0
9 PR og markedsføring			
Annoncer og reklamer	16.300	139.231	17.500
Plakater	20.000	2.970	4.605
Grafisk arbejde	2.500	12.000	0
Programmer, Flyers mv.	9.000	11.646	9.407
Hjemmeside og internet	100.000	0	0
Foto	21.500	38.555	5.000
Trailer og video	11.000	0	0
Gaver & blomster	3.500	6.933	3.096
Div. PR, tryk materiale	10.000	0	0
Distribution	6.000	0	0
Fragt	5.000	0	0
Premiere omkostninger	0	0	0
Klik afgift Biletten	0	7.491	5.577
Diverse salgsmkostninger	0	41.198	45.022
Mødeomkostninger	0	799	1.354
	204.800	260.823	91.561
	Budget	2023/24	2022/23
	(ej revideret)		

Nøgletal i forbindelse med overholdelse af tilsagnsbrev fra Københavns Kommune

Huslejeandel af tilskudskroner fra Københavns Kommune (max. 15%)	6,82%	6,89%
Heri er lokaleleje indregnet under produktionsomkostninger ikke medtaget. Denne lokaleleje er dækket forudsætningsvist af øvrige indtægter fra andre kilder end Københavns Kommunes driftstilskud.		
Antal forestillinger i regnskabsåret (min. 48)	145	176
Antal produktioner i regnskabsåret (min. 1 egenproduktion)	22	8

Noter til årsregnskabet

	2023/24	2022/23
10 Andre tilgodehavender		
Billetten A/S	0	2.441
Depositum Husleje	55.151	53.881
Tilgodehavende Slots- og Kulturstyrelsen	0	75.000
Tilgode personale	0	-1.500
Tilgodehavende moms	105.527	11.732
Øvrige tilgodehavender	94.035	40.335
	254.713	181.889
11 Periodeafgrænsningsposter		
Forudbetalte udgifter	1.809	1.073
Andre periodeafgrænsningsposter	0	18.789
	1.809	19.862

Noter til årsregnskabet

	2023/24	2022/23
12 Modtagne forudbetalinger		
Forudmodtaget tilskud	1.044.597	1.319.955
Forudbetalt billetindtægt	0	5.375
	1.044.597	1.325.330
13 Anden gæld		
Skyldig a-skat	49.162	56.099
Skyldig am-bidrag	14.762	15.593
Skyldig ATP	10.810	4.693
Skyldige feriepenge	4.920	3.441
Feriepengeforpligtelse	122.358	122.358
	202.012	202.184

14 Leasing- og lejeforpligtelser

Foreningen har indgået operationelle leje- og leasingaftaler for følgende beløb:

Huslejeforpligtelse udgør t.kr. 77 i tiden indtil 31. december 2024.

15 Eventualforpligtelser

Foreningen har indgået en aftale om drift, tilskudsforhold mv. med Københavns Kommune. Aftalen er påbegyndt den 01.01.2025 og løber foreløbigt til den 31.12.2028. Såfremt foreningen i aftaleperioden har forøget sin egenkapital, kan kommunen ved udløbet af aftalen kræve forøgelsen tilbagebetalt.

Noter til årsregnskabet

	<u>2023/24</u>
16 Projektregnskaber	
Drift (afdeling 100)	
Tilskud fra Københavns Kommune	1.708.593
Øvrige tilskud og indtægter	287.634
Renteindtægter	3.601
Indtægter i alt	<u>1.999.828</u>
Løn, honorar og konsulentydelse	1.024.030
Øvrige personaleudgifter	81.944
Produktionsomkostninger	1.000
Kontorholdsudgifter	314.217
Lokaleudgifter	213.335
Andre udgifter	0
PR og markedsføring	123.082
Turneomkostninger	0
Aktivitetsudgifter i alt	<u>1.757.608</u>
Renteudgifter	1.210
Udgifter i alt	<u>1.758.818</u>
Årets resultat	<u>241.010</u>

Noter til årsregnskabet

	2023/24
16 Projektregnskaber (fortsat)	
Petroleum (afdeling 105)	
Tilskud fra Københavns Kommune	630.493
Øvrige tilskud og indtægter	317.547
Renteindtægter	0
Indtægter i alt	948.040
Løn, honorar og konsulentydelse	845.815
Øvrige personaleudgifter	0
Produktionsomkostninger	62.542
Kontorholdsudgifter	0
Lokaleudgifter	0
Andre udgifter	0
PR og markedsføring	39.683
Turneomkostninger	0
Aktivitetsudgifter i alt	948.040
Renteudgifter	0
Udgifter i alt	948.040
Årets resultat	0

Noter til årsregnskabet

	<u>2023/24</u>
16 Projektregnskaber (fortsat)	
Sydhavn Brænder (afdeling 110)	
Tilskud fra Københavns Kommune	282.140
Øvrige tilskud og indtægter	38.161
Renteindtægter	0
Indtægter i alt	320.301
Løn, honorar og konsulentydelse	211.650
Øvrige personaleudgifter	0
Produktionsomkostninger	76.447
Kontorholdsudgifter	8.977
Lokaleudgifter	0
Andre udgifter	0
PR og markedsføring	23.227
Turneomkostninger	0
Aktivitetsudgifter i alt	320.301
Renteudgifter	0
Udgifter i alt	320.301
Årets resultat	0

Noter til årsregnskabet

	<u>2023/24</u>
16 Projektregnskaber (fortsat)	
No More Babies (afdeling 205)	
Tilskud fra Københavns Kommune	0
Øvrige tilskud og indtægter	74.724
Renteindtægter	0
Indtægter i alt	74.724
Løn, honorar og konsulentydelse	67.149
Øvrige personaleudgifter	0
Produktionsomkostninger	6.852
Kontorholdsudgifter	0
Lokaleudgifter	0
Andre udgifter	0
PR og markedsføring	723
Turneomkostninger	0
Aktivitetsudgifter i alt	74.724
Renteudgifter	0
Udgifter i alt	74.724
Årets resultat	0

Noter til årsregnskabet

	<u>2023/24</u>
16 Projektregnskaber (fortsat)	
Den Anden (afdeling 400)	
Tilskud fra Københavns Kommune	113.675
Øvrige tilskud og indtægter	498.897
Renteindtægter	0
Indtægter i alt	612.572
Løn, honorar og konsulentydelse	507.890
Øvrige personaleudgifter	852
Produktionsomkostninger	86.944
Kontorholdsudgifter	2.252
Lokaleudgifter	0
Andre udgifter	0
PR og markedsføring	14.634
Turneomkostninger	0
Aktivitetsudgifter i alt	612.572
Renteudgifter	0
Udgifter i alt	612.572
Årets resultat	0

Noter til årsregnskabet

	2023/24
16 Projektregnskaber (fortsat)	
Boat Tours (NHZ) (afdeling 405)	
Tilskud fra Københavns Kommune	31.062
Øvrige tilskud og indtægter	63.504
Renteindtægter	0
Indtægter i alt	94.566
Løn, honorar og konsulentydelse	40.182
Øvrige personaleudgifter	0
Produktionsomkostninger	31.752
Kontorholdsudgifter	0
Lokaleudgifter	0
Andre udgifter	0
PR og markedsføring	22.632
Turneomkostninger	0
Aktivitetsudgifter i alt	94.566
Renteudgifter	0
Udgifter i alt	94.566
Årets resultat	0

Noter til årsregnskabet

	<u>2023/24</u>
16 Projektregnskaber (fortsat)	
Udvikling (samlet resultat af afdeling 19-26)	
Tilskud fra Københavns Kommune	58.647
Øvrige tilskud og indtægter	226.247
Renteindtægter	0
Indtægter i alt	284.894
Løn, honorar og konsulentydelse	81.682
Øvrige personaleudgifter	0
Produktionsomkostninger	110.088
Kontorholdsudgifter	3.602
Lokaleudgifter	0
Andre udgifter	0
PR og markedsføring	11.213
Turneomkostninger	0
Aktivitetsudgifter i alt	206.585
Renteudgifter	110
Udgifter i alt	206.695
Årets resultat	78.199

Noter til årsregnskabet

	<u>2023/24</u>
16 Projektregnskaber (fortsat)	
Gæstespil (afdeling 300)	
Tilskud fra Københavns Kommune	866
Øvrige tilskud og indtægter	56.961
Renteindtægter	0
Indtægter i alt	57.827
Løn, honorar og konsulentydelse	34.539
Øvrige personaleudgifter	0
Produktionsomkostninger	19.960
Kontorholdsudgifter	0
Lokaleudgifter	0
Andre udgifter	0
PR og markedsføring	3.328
Turneomkostninger	0
Aktivitetsudgifter i alt	57.827
Renteudgifter	0
Udgifter i alt	57.827
Årets resultat	0

Noter til årsregnskabet

	<u>2023/24</u>
16 Projektregnskaber (fortsat)	
Berlau (afdeling 305)	
Tilskud fra Københavns Kommune	84.436
Øvrige tilskud og indtægter	226.827
Renteindtægter	0
Indtægter i alt	311.263
Løn, honorar og konsulentydelse	17.333
Øvrige personaleudgifter	0
Produktionsomkostninger	293.930
Kontorholdsudgifter	0
Lokaleudgifter	0
Andre udgifter	0
PR og markedsføring	0
Turneomkostninger	0
Aktivitetsudgifter i alt	311.263
Renteudgifter	0
Udgifter i alt	311.263
Årets resultat	0

Noter til årsregnskabet

	<u>2023/24</u>
16 Projektregnskaber (fortsat)	
Projekter (afdeling 200)	
Tilskud fra Københavns Kommune	96.428
Øvrige tilskud og indtægter	356.732
Renteindtægter	0
Indtægter i alt	453.160
Løn, honorar og konsulentydelse	210.112
Øvrige personaleudgifter	0
Produktionsomkostninger	84.697
Kontorholdsudgifter	142.099
Lokaleudgifter	0
Andre udgifter	0
PR og markedsføring	16.252
Turneomkostninger	0
Aktivitetsudgifter i alt	453.160
Renteudgifter	0
Udgifter i alt	453.160
Årets resultat	0

Noter til årsregnskabet

	<u>2023/24</u>
16 Projektregnskaber (fortsat)	
Mobilt Kulturhus (afdeling 210)	
Tilskud fra Københavns Kommune	0
Øvrige tilskud og indtægter	136.753
Renteindtægter	0
Indtægter i alt	136.753
Løn, honorar og konsulentydelse	0
Øvrige personaleudgifter	0
Produktionsomkostninger	51.971
Kontorholdsudgifter	0
Lokaleudgifter	82.146
Andre udgifter	3.216
PR og markedsføring	0
Turneomkostninger	0
Aktivitetsudgifter i alt	137.333
Renteudgifter	0
Udgifter i alt	137.333
Årets resultat	-580

Tina Tarpgaard

Navnet returneret af dansk MitID var:
Tina Tarpgaard
Direktør
ID: 11983a65-477d-4302-a382-58ed6331c968
Tidspunkt for underskrift: 30-09-2024 kl.: 17:37:11
Underskrevet med MitID



Søren Friis Møller

Navnet returneret af dansk MitID var:
Søren Friis Møller
Bestyrelsesformand
ID: d81032a4-c1b3-4448-b033-a2e7806784df
Tidspunkt for underskrift: 30-09-2024 kl.: 19:17:13
Underskrevet med MitID



Lars Henriksen

Navnet returneret af dansk MitID var:
Lars Oskan-Henriksen
Bestyrelsesmedlem
ID: 881fb820-d683-456d-9590-4683ac3a75af
Tidspunkt for underskrift: 01-10-2024 kl.: 09:22:34
Underskrevet med MitID



Pia Hegner

Navnet returneret af dansk MitID var:
Pia Hegner
Bestyrelsesmedlem
ID: 3014b6a8-ae7e-4740-b090-da74e6508c79
Tidspunkt for underskrift: 30-09-2024 kl.: 17:52:17
Underskrevet med MitID



Mikael Fock

Navnet returneret af dansk MitID var:
Mikael Wilhelm Fock
Bestyrelsesmedlem
ID: efd8c50-dc6b-48da-8377-c72cb4be8d05
Tidspunkt for underskrift: 01-10-2024 kl.: 15:19:37
Underskrevet med MitID



Gunilla Herminge

Navnet returneret af dansk MitID var:
Gunilla Charlotta Herminge-Feld
Bestyrelsesmedlem
ID: bc72432d-7495-4e17-a8ab-b806ea362b5b
Tidspunkt for underskrift: 01-10-2024 kl.: 09:27:24
Underskrevet med MitID



Søren Thorbjørnsen

Navnet returneret af dansk MitID var:
Søren Mark Thorbjørnsen
Revisor
ID: 02129e73-687a-47d9-8c60-21913561f363
Tidspunkt for underskrift: 01-10-2024 kl.: 15:49:28
Underskrevet med MitID



This document is signed with esignatur. Embedded in the document is the original agreement document and a signed data object for each signatory. The signed data object contains a mathematical hash value calculated from the original agreement document, which secures that the signatures is related to precisely this document only. Prove for the originality and validity of signatures can always be lifted as legal evidence.

The document is locked for changes and all cryptographic signature certificates are embedded in this PDF. The signatures therefore comply with all public recommendations and laws for digital signatures. With esignatur's solution, it is ensured that all European laws are respected in relation to sensitive information and valid digital signatures. If you would like more information about digital documents signed with esignatur, please visit our website at www.esignatur.dk.